汕頭路 廣西路

羅漢新劇社笑舞台

本日開演 新編上海時事新劇

舞女美姑娘秘史

此劇根據社會實事、情節曲折動人、布景注重實地、而舞場中之形形色色、尤多滑稽穿插、現正排練、不日開映、愛觀時髦戲劇者、幸各注意、

金鋼鑽

農行題

社址上海英租界寧波路渭水坊二五八號 電話中二九〇六

今日一張售大洋二分

第四百八十七號

定報價目
三日出一張增刊不定、中國境內全年二元半年一元一角每月二角日本同其餘外國各埠加倍均作大洋計算報資先惠郵費在內算加一

廣告刊例
(新聞欄)十五字高二英寸寬一格每期每格洋十元(內中縫)分四格每格每期洋六元(封面)分十五格每格每期洋五元(外中縫)分三格每格每期洋四元

萬籟俱寂的幾句話

(夫)一連的放了十幾個屁、臭氣充滿了床中、)

(妻說)「早早的叫你服些清快水、你不聽、如今腹內的病又發作了、這樣地臭氣充滿了床中、叫我怎樣耐呢、惟有請你下床罷、」

(夫說)「好了、好了、我來服清快水便了、請你暫時忍耐幾分鐘、馬上就好了、」

總發行 上海虎標永安堂 北四川路八十九號 電話(北)二七三六

總代理 上海林大森 法租界新開河

新出 **美女牌** 香烟

此煙為敝公司特製之佳品也、美味美裝、璜義美之結晶品也、置之案頭、非常美觀、燃而吸之、尤多美感

中國南洋兄弟烟草公司出品

NO 843

明華

開幕大廉價

新店新花色 好貨便宜賣

地址 南京路郵政局對面 電話中央六八五一

營業總綱：綢緞花邊 禮服顧繡 呢絨新裝 洋貨飾品

光明影片股份有限公司

第一次出品哀情悲艷巨片

現將開拍

後母末路

因內中有軍事行動之一幕、尚缺男演員數十名、女主演一名、如有志投身銀幕者、可速將最近四寸小照一張、至法界太平橋愛福里三十六號面洽可也、至十日內為止

蘇州新開

采芝春

楚五老題

延聘專門技師精製各種糖果、所有按時食品、無不應有盡有、各埠人士惠顧、請由郵局匯香、當班回件、迅速便利、如荷函索仿單、不勝歡迎

蘇州觀前街洙泗巷口 西采芝春主人金荐泉謹啓

桃花宫

佈置美 舞女美 音樂美 地板美

上海唯一新特式華麗大舞場

設西藏路一品香內

用美術眼光創設美麗舞場十全十美舞侶美滿稱心便美

註冊商標

國貨 **雙刀牌** 防疫 **臭藥水**

◎防疫消毒 ◎殺蟲滅菌 ◎家用常備 ◎衛生要品

各大商店均有經售

總發行所上海西江路A字一號(三洋涇橋)信源行 電話一二五〇〇 批發價表函索即奇

預備二十萬元貨

由夏歷三月十四日起大減價念一天

特別犧牲大賤賣

開上海未有之先例 從來未有之機會

特別大賤賣部

綢緞衣邊 疋頭 陳列在二層樓東首

鐘表文房五金玩物 洋什煙草磁器女飾 陳列在五層樓

日用所需者不可不到 先施公司

裝飾需要者不可不到 先施公司

家有兒女者不可不到 先施公司

贈禮親朋者不可不到 先施公司

丹桂第一臺 馬連良

今晚准演 拿手好戲

更新舞臺 預告

新編孝義廉正伸情艷史 奇巧機關唯一好戲

山東響馬

一候佈景完備即日開演

大麗電氣五金行
專辦歐美電氣五金材料 各色燈罩及吊燈
發售及修理各種無線電收音機另件
裝置各種電氣工程
自運新式發電機馬達
地址 福州路二〇五號(四馬路一枝香隔壁) 電話中央二五九〇

□日兵暴行事件

（惺儂）

識謂革命軍應嚴表示對於國際關採取和平之手腕，何爲此次日兵在濟南大肆暴行，蓄意交涉實際之時，竟日兵挖目割鼻，更以爲未足，則縱火以焚外交部長之室，更以爲未足，竟派兵繳國軍之械，凡此種種，雖野蠻民族，猶未必如是殘酷，而彼自號文明之日本人，竟悍然爲之，其狂妄直出乎意表之外，誠不知日本人之居心果何在也，余曰不然，凡此種種，直日本人預定之步驟耳，蓋日本第一次出兵，其目的即在阻國軍之北進，迨其目的既達，以爲國軍無能爲矣，孰料國軍竟再接再厲，不旋踵而兵入濟南，使日本人迅雷不及掩耳，此其怨毒於我革命軍者至深也，故此次竟出全力以圖動搖我革命之根本，余以爲我人正不必駭怪，此固帝國主義應有之迴光反照，吾人於此自應預備所以爲此事件之後盾者，爲再進一步之解決，若徒頼任者之衆口嘵嘵，惟知抵貨，於事無裨也，我國民當知卽此次事件，幸而得和平解決，然帝國主義之毒燄方張，譬如皮膚爲毒菌侵入，外表隆起，實難免於醫生之奏刀，積之愈久，出膿愈多，遲早間總須忍耐此須臾之痛苦耳，國人其念之哉。

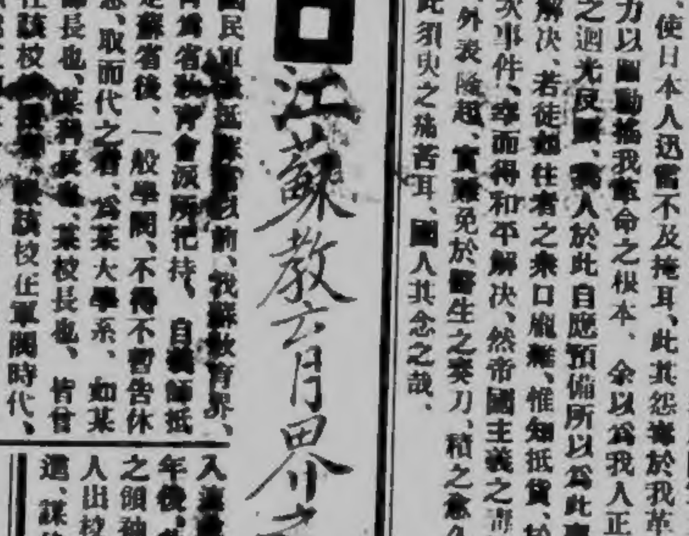
□江蘇教育界之新系統

（入鼎）

國民軍未抵江蘇以前，我蘇教育界，皆爲省教育會派所把持，自國軍抵定蘇省後，一般學閥，不得不暫告休息，取而代之者，爲某大學系，如某某部長也，某科長也，某校長也，皆曾任該校教授，該校在軍閥時代，頗能宣傳革命，薰陶既久，對於黨義的認識，與工作的努力，必能勝人一籌，自教育□□後，反門之波引而起者，亦甚多，於是該校漸爲社會所注意，一般青年之頭腦中，以爲將來欲厠身社會，謀一啖飯地，非從該校出身不可，一般家長之理想中，以爲欲使子弟將來不致淪落爲高等遊民，亦非送入該校肄業不可，人人有此信仰，學生數遂突增，聞本學期考入該校者，達二百餘人，一二年後，此二百餘人者，皆吾蘇教育界之領袖人才也，記者希望此二百餘人出校服務後，爲吾蘇教育界謀改進，謀建設，務使學閥之惡名詞，永遠消滅，是則蘇人所馨香祝禱者也。

□南洋兄弟烟草公司，近因外來香烟，有喧賓奪主之勢，特行犧牲巨款，選用高等菸葉，製造美女牌香烟，廉價發售，每三罐只售一元。（企）

□鐵路同人會京劇部彩排贈券四紙，新人公司開映獅子樓贈券兩紙，笑舞台演舞女美姑娘贈券二紙，南洋烟草公司贈美女牌四罐，一併謝謝。



兩面光之上海各市鄉

（八光）

上海特別市和上海縣的劃界問題，已經國府會議決定，市政府方面，本定五月一日接收各市鄉行政權，縣政府方面，以未奉省政府命令，通令各市鄉暫緩交代，聞事前市府已將各區行政主任委定，當委狀發出時，令將就職日期呈報備核，各區的主任，都是從前的鄉董，閱歷世故，畢竟較常人爲深刻，接到委狀以後，頗費躊躇，以爲不把就職日期具報，那麼太對不起市政府的盛意，如把就職日期呈報，對於縣政府方面，又沒有交代，於是想出一個兩全的方法來，收到市政府委任狀後，寫一封覆信給市長，略謂公文一件，已經收到了，這樣一來，對於兩方面都應付過去了。

□市政府之會食法

（俊英）

特別市市政府於五月一日起，實行會食，自市長以下至書記止，各職員均同堂會食，會食堂即以前宣傳科辦公處改設，其排列方法，按照西餐式席次，排六八一桌，共十桌，每桌四菜一湯，桌上陳開席者姓名於小鏡框中，第一桌爲張市長周秘書長及張萬江四秘書，張市長居中坐，宛如和尚堂中之方丈，食前食後，市長必起立致詞，以示每飯不忘市政之意，市長舉箸，其餘各職員始能舉箸，市長離座，其餘各職員亦始准離座，會合時之一舉一動，惟市長馬首是瞻，市長不在，則由秘書長代，會食以來，一種肅肅氣象，較諸小學堂中之會食，有過之無不及，據云市政府所以採取會食法，有兩種意思，（一）免除各職員散歸膳食浪費辦公時間弊病，（二）團結市政府全體職員之精神於一堂，以前市政府職員類多各自出外分食，今已一律在府內聚食矣，所有小菜設有不合口之處，無論何人可於會食時建議，由市長特囑庶務科飭廚子改良，此外並訂有會食規則數條，頗有趣，錄之亦足見市政府諸君，雖一啄一飲，亦不苟也，（一）官長入飯廳，須服裝整齊，（二）飯廳上不得高談闊論，（三）主席舉箸，然後舉箸，主席離席，然後離席，（四）各員入座及散席，均須順席出入，不得爭先恐後，笑語喧嘩，（五）官長餐畢後，由第一科庶務員率領全部聽事等人飯廳會食，一切規則，與官長會食同。

王伯羣令調郵務員

（直魎）

郵政總局，向歸于北方軍閥政府管轄下之北京，郵務總命軍閥，不能如吾國民政府之宣傳，以爲國府諸公，久有在首都另立一郵政總局之計劃，一月前，始得成立，對于郵務，諸多整頓，惟郵件往還，雖不致如洪喬之誤，然本埠兩件，遞至對方時，仍有遲至五日後，或且在一月之後者，是將爲總局諸公，有以改革此弊，以免一方則延頸候復，而另一方則猶信杳青鸞也，聞總局成立之初，辦事員司，甚感缺乏，故交通部王伯羣部長，特令調局郵務長希洛思氏，調高級郵務員若干人赴寧，分任各職，以資熟手，而俾郵務日臻發達云。

□捕房廣置女探員

（鴻春）

自綁案迭有破獲，公共租界巡捕房，以所破獲之案件，時有女匪厠身其間，遂有雇用女探員之議，俾對此種女匪，便於搜查或偵察，乃於前月佈告招募，一時應募而往者，亦甚踴躍，惜或以體格不合，或以年齡太長，不能一一錄取，能合格而爲捕房委用者，則祇四人耳，茲四人者，年壯力強，料料之雄，無愧英雌，且女性智靜，機警或且有逾男子，加以教練，冀可爲捕房効力，而綁案或能日有破獲，綁票之風，或可稍殺也，女探員日惟應卯報到，無所事事，在女探員方面，雖尸位素餐，終非久局，而捕房方面，則以供養冗員，亦非佳策，于是解除四女探員職務，擬不再設置云。

□新艷秋□

□難乎其爲親家太太

（南窩）

大東門外黃義泰桂圓號主黃憲武，被綁匪撕票一案，罪人迄未弋獲，距前日忽牽涉及於黃之親家太太丁包氏，經公安局訊明，事出挾嫌，緣黃憲武之子黃永思，爲南洋中學學生，初娶江灣陸氏女，以久不孕，乃挽人介紹，另聘丁包氏之女丁智英爲室，丁智英爲務本女學高材生，兩方既訂婚婚，黃姓爲避免陸姓交涉起見，因與丁氏分賃旅館於蘇州，舉行婚禮，迨丁智英知黃永思家固有髮妻，則生米已成熟飯矣，丁氏大憤，至欲訴黃重婚罪，黃大惶急，幾經磋商，允撥外鹹瓜街房屋一所，爲丁智英脂粉之費，該屋月可收益銀四十五元，此外並撥給珠鑽首飾數事，丁氏始允於身分上不再爭執，兩姓復言歸於好，詎未及半年，丁智英之首飾，盡爲其翁黃憲武所收回，而按月四十五元之房租，亦分文未得，乃根據當時所訂立之契約，提起訴訟，自十五年八月始，至本年三月止，經最高法院終審判決，黃氏敗訴，此黃丁兩姓構訟之始末也，黃氏因訟不勝，遂借綁票案，以與其親家太太爲難，實則丁包氏係一孀婦，近居奉賢縣間，僅偶一來滬耳，而丁智英則自與黃永思分居後，變易姓名，繼續求學於西門某校，人之不知，丁亦不自言也。

□辦理日水兵刺死車夫江府慶棠之顧忍律師□

慾海滄桑

現已出版

青年男女 讀慾海滄桑 浮沉慾海 如聞棒喝 猛然省悟

春光明媚 讀慾海滄桑 鳥語花香 一編在手 其樂融融

慾海滄桑共三十萬言，本報所刊，不過一鱗片爪，已經膾炙人口，全書描寫社會秘聞，及男女間無恥之事，十分深刻，揭破種種黑幕，能使讀書者增加閱歷，披露諸端罪惡，能令狗男女魄顫心寒，一讀再讀，趣味環生，可以忘餐，可以廢寢，所敍各事，有寡婦之秘史，有市儈之惡史，有土皇帝之穢史，有女明星之艷史，有留學生之情史，有闊公子之野合史，有惡偵探之敲詐史，有小鴇蛋之爛污史，有鹹肉莊之賣淫史，五花八門，筆難盡述，此書自本報前次刊登出版預告之後，時有讀者來函催促早日發行，茲特趕訂數百部，專供一般愛讀諸君之快睹，每部四厚冊，定價大洋三元，特價一元八角，附贈錦盒一只，愛讀諸君，望速購閱，由本報社獨家經售，外埠另加寄費大洋二角。

⊙經售處 浙江路寧波路（即先施公司北首）第二條馬路 渭水坊第一弄第三家 金鋼鑽報館

□書正風中學生保皇黨風潮後

（異相）

閱昨日某報徵知君之正風中學之保皇黨風潮篇，抑何信口雌黃、顛倒黑白，一至於斯邪，記者雖非黨中人，亦爲該校學生之一，此中真相，知之甚詳，俟風潮完全解決，本擬有風潮始末之詳記，徒以尚非其時，暫不發表，今閱徵知此文，不得不加更正，以免淆惑聽聞也，學校開除學生，校長明權，當然有其理由，校長之布告，至今高貼牆上，徵知有暇，不妨請來一觀，自可明其稱切，惟在徵知未曾全知以前，不妨略爲奉告，學校而至於開除學生，實已至不得已之地步，觀校長布告中，曰學生會而能合法組織，扶助學校之進行，方學者竭祝之不暇，……其結語有學校儘可不辦，秩序不可不守等語，其一片苦心，爲學子者，自當諒解，而徒逞二三子之陰謀搗亂，不顧自弄，不論黑白，如此害群殊爲痛心者也，且保皇黨之名稱，亦即若輩擬出，殊不知學生之於學校，實有聯帶密切之關係，保護學校，亦即保護我學生之學業，何得以保王稱，豈彼等來校之目的，不欲學校之長久鞏固，而來謀搗亂者邪，否則凡我學生，俱有保護我學校之責任，□□□□保皇黨也，當開學生大會時，徵知諒不在場，否則一種鬨鬧雜亂之狀，見之不增汝報上笑料者幾希，而此正風保皇黨風潮之鄙文，當亦不致再見於今日矣，至市黨部主任□□□□之，而向學校當局交涉，限兩日答覆云云，全非事實，豈黨部竟可干涉學校行政耶，且此事已由市黨部常務會議議決，開除兩生，金生以將近畢業，稍俟覺悟，冉謀補救，某生則無挽回之餘地也，邇者學校秩序如常，照常上課，寄語徵知，莫再放肆，要知正風大有人在，更須知正風非竹槓地也。

遊寧小常識

（影□）

南京自建首都以來，冠蓋雲集，十分熱鬧，然市政以款絀仍未能完全改良，吾人作新都游者，不可不備有下列之常識，（一）到南京去，非戴眼鏡不可，否則塵沙撲面，必使兩目張不開，（二）必須備洋蠟燭，蓋南京電燈時明時暗，如不自備蠟燭，必使兩暗中摸索當關山，（三）帶小銀元到南京去，必先省視是否民國七年八年之小銀元，倘九年十年十一年之小銀元，則南京人一概拒絕不收，態度非常堅決也。

□張瑞卿□

首都花訊

（呆呆）

珍珠，揚州人，不施脂粉，不作時式裝，而綽態動人，量於飲，一舉十觥，薄醉微醺，溫其可掬，性慷爽，而善辭令，口若懸河，終夜不倦，傾心於某錢莊夥友，擬歸之，無如鴇家價太昂，珠私以簪珥典質，脫身而去，欽荊裙布，處之晏如，亦妓流中之皎皎者。

四喜，又名平子，年方二九，喜裝飾，而尤以髮髻妝梳隨意，朝夕不同，一日光陰，泰半消磨於髻，惜其業砧好博，不事生產，負而崇仙於喜，懷博屢負，喜斬而不與，輒加撻楚，苦至然其飲食，人有勸喜投婦孺救濟院者，喜笑而不答，亦一奇人也。

王桂英，柔姿皓質，氣宇清朗，年十五六，家在小姚家巷，屋宇湫隘，姬頗厭苦之，蓓南黃子心田，惓惓於桂，特出貲賃洋樓一座以居之云。

挑紅，天津人，偕其父來首都，寓泰倉巷某客棧，訪友不遇，圖謀不遂，久遂斷炊，乃貿紅於平康，紅年已花信，如鬟和春柳，隨風搖曳，而細骨莘莘，堪可作掌上之舞，與姚子沛廷，互相悅悅，惜姚窮於貲，有大腹賈梅利其貲，以紅歸之，與姚邂逅於劇場，追劇終人散，握手訴別後事，彼此嗚咽不能出聲，姚歸悒悒者屢日，自是不入北裏矣。

□白宮舞女楊佩英□

□南洋賣馬記

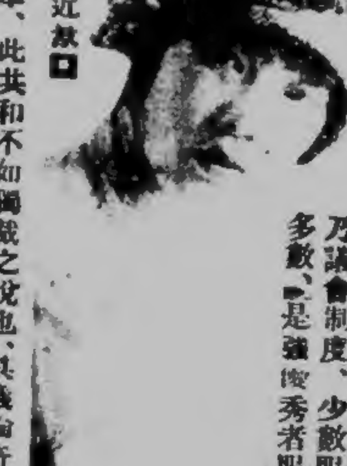
（斯波）

三月既望，名西醫顧南羣南遊昆仲，爲其令人稱觴祝嘏於小南門之南洋醫院，夕間且有俠社票堂會助興，愚以友人之介，亦爲羅弄賣馬一折，八時登場，已無插足之所，折至後台，邂遇校中衛南陸丁儕君昆仲，握手道故，則知二君名載枋彝，亦復爲此而來，倘時同學，今日同行，亦奇遇也，愚劇中本定班底邱品魁店東，已對詞矣，臨時忽易他角，詞多偷減，令人氣沮，去單雄信者，更荒乎其唐，楊馬前之能事，不說「聰兄台講話，」但念「不像此處人氏，」是與萍水之交淡如水，而令人感不帶配角之痛苦矣，時際戒嚴，去來匆匆，祇聆儀中選君鳳書一闋，快板精警，擊鼓頗具手腕，是曾窮研精討者，餘如友人陳不愧君之坐宮，陸君昆仲之捉放南天門，均未及聆，妙奏鬮爽，失諸交臂，滋以爲憾也，蓋者愚串戲風，紅萼有長不易弃而敘之議，今演叔寶，紅萼其笑我何勿扮王伯黨乎，一笑，（紅萼曰，然也，病中叔寶，決無如兄之年輕面白，（面白二字，在日文中作有趣味解，留東外史中曾記一雙男女，當好合時，女性乃大呼面白不置，）單雄信因望之不類叔寶，故忘卻聰兄台講話也，）

□辜鴻銘之逸事（下）

（若珊）

鴻銘既博通中外之學，而其持論，極爲怪誕，嘗謂總統不如皇帝，共和不如專制，且復申其說曰，一國元首，必能世襲，然後能視民如子，視國如家，而培養之，維護之，若三年一任，六年一任，方存五日京兆之心，安有萬世子孫之計，其賢者但自肥，不肖者務求圖塞責，此總統不如皇帝之說也，天下人才，優秀者少，庸劣者多，故必授權於少數優秀者，而使之指揮多數庸劣者，今各國議員，多者台千，少亦數百，其中庸劣者自居多數，乃議會制度，少數服從多數，是強使秀者服從庸劣者，無怪喧嘩尨雜，事益不舉，此共和不如獨裁之說也，其議論奇特大都類此，人或譏其思想陳腐，辜猶欣欣然以爲持之有故，言之成理也，辜基於上述之宗旨，故對清室，克盡忠誠，雖其官堦不逾二品，然亦岸然自命爲亡國孤臣，先朝遺老也，至其提倡尊辮，纏足，毀雅片等事，猶其思想之小焉者耳，辜之晚年，著書甚多，大抵都爲英文本，已刊行者，有大學英譯本，春秋大義英文本，擬漢騎馬歌漢譯本，（此書商務書館出售）著而未刊者，有論語孟子英譯本，及其雜作，論者謂我國留學前輩最著名者，惟嚴復及辜，嚴長於哲學，辜長於文學，而其晚年，嚴則勸袁世凱稱帝，辜則擁宣統復辟，兩人心中，皆不忘有皇帝陛下，亦可謂之異曲而同工矣。



□琴雪芳近影□

□郝壽臣是忠實黨員

（怡紅館主）

名伶郝壽臣，此次與馬連良來滬，頗受觀者熱烈歡迎，王曉籟張嘯林兩君，捧之尤力，叫座之力，實超連良而上之，余前次曾訪壽臣，暢談時事，郝對奉魯軍閥，素所痛恨，深盼國軍早佔幽燕，以解人民倒懸之苦，並悉郝爲中國國民黨北京黨部黨員，其入黨時期，在民國十五年，對於三民主義，認識頗真，惜至今尚未領有黨證耳，且其頭腦極清晰，較之一般北方土老兒，地域觀念，牢不可破者，高明多多矣，日昨郝閱報見國軍攻克濟南，其狀良樂，并謂深盼早定蒯方，俾得由津浦車北歸也。

鳳閣小阿媛

（喇杏）

民和總鳳閣家，其主政養有一女，方屆豆蔻年華，稟性溫文，不善詞令，而眉目間長含幽恨，輕顰淺愁，若不勝風塵之感者，主政知其性乖僻，亦善視之，不稍苛責，阿媛經其諄諄數論，近已易呆滯而爲活潑，此影眉開眼笑，蓋已雲消霧散，而新篇鳳光乃更足撩人也。

□鳳閣小阿媛□

□白宮飯店跳舞場，布置甚佳，

汕頭路 羅漢新劇社 新編上海時事 笑舞台 舞女美姑娘 情史

最近海上新劇勃興，能以趣史，不少流傳，而其中能以情節與現行事實，哀感頑艷，令人可笑可泣，且正配製各種實地寫狀，一俟完備，即當排演，從前海上實事戲，如「蔣老五」「閻瑞生」等，雖皆哄動一時，本劇較之以上各劇，更爲逼真，更爲有趣，預料開演之時，必當更爲哄動，凡愛觀時髦新劇內容及情景，尤精益求精，道劇新添各劇，凡愛觀時髦者，幸各往觀。